



IPSIAS "DI MARZIO - MICHETTI"



PROFESSIONALE

Tagga il tuo futuro!

via Arapietra, 112 - 65124 Pescara | tel.: 085 412087 | www.ipsias-dimarziomichetti.it



CURRICOLO VERTICALE
INDIRIZZO DI STUDIO: MADE IN ITALY, MODA

a. s. 2025/2026

INDICE

QUADRO DI RIFERIMENTO NORMATIVO.....	3
Competenze di riferimento dell'Area generale.....	4
Competenze di riferimento dell'Area di indirizzo.....	5
Competenze di riferimento Repertorio Regionale.....	6
Insegnamenti area generale.....	7
LINGUA ITALIANA.....	8
LINGUA INGLESE.....	13
MATEMATICA.....	18
STORIA.....	22
GEOGRAFIA.....	26
DIRITTO ED ECONOMIA.....	27
SCIENZE MOTORIE.....	29
RELIGIONE.....	32
Insegnamenti area di indirizzo.....	33
SCIENZE INTEGRATE CHIMICA.....	35
SCIENZE INTEGRATE – SCIENZE DELLA TERRA E BIOLOGIA.....	37
TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE.....	39
TECNICHE E TECNOLOGIE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA.....	40
PROGETTAZIONE TESSILE.....	42
TECNOLOGIA APPLICATA AI PROCESSI PRODUTTIVI.....	45
LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI ABBIGLIAMENTO E MODA.....	51
TECNICHE DI GESTIONE ED ORGANIZZAZIONE DEL PROCESSO PRODUTTIVO.....	71

QUADRO DI RIFERIMENTO NORMATIVO

Il nuovo Regolamento degli Istituti Professionali (D.I. n.92/2018) le Nuove Linee guida per l'istruzione Professionale (Decreto Direttoriale n. 1400 del 25 settembre 2019) non definiscono i contenuti didattici delle singole discipline ma individuano i risultati di apprendimento per ciascun profilo unitario, declinati in termini di competenze, abilità e conoscenze in relazione agli assi culturali.

Per questo motivo risulta necessario individuare per ogni disciplina i nuclei fondanti che concorrono all'acquisizione delle diverse competenze indicate nella normativa.

Nell'Allegato 1 del Regolamento sono riportate le 12 competenze di riferimento dell'Area di istruzione generale, mentre nell'Allegato 2 sono riportati i profili di uscita degli undici indirizzi di studio dei percorsi di istruzione professionale e i relativi risultati di apprendimento, declinati in termini di competenze, abilità e conoscenze.

Nelle nuove Linee guida, strutturate in due parti (la prima fornisce un quadro di riferimento interpretativo e metodologico mentre la seconda porta i traguardi intermedi di apprendimento da utilizzare per i passaggi, i raccordi e la declinazione dei percorsi di IP) sono indicati negli Allegati A e B i risultati di apprendimento intermedi del profilo di uscita per gli insegnamenti dell'Area generale e nell'Allegato C i risultati di apprendimento intermedi relativi all'Area di indirizzo.

REGOLAMENTO D. 92/2018

Regolamento recante la disciplina dei profili di uscita degli indirizzi di studio dei percorsi di istruzione professionale, ai sensi dell'articolo 3, comma 3, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 61, recante la revisione dei percorsi dell'istruzione professionale nel rispetto dell'articolo 117 della Costituzione, nonché raccordo con i percorsi dell'istruzione e formazione professionale, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera d), della legge 13 luglio 2015, n. 107. ALLEGATO 1 da pag. 10

ALLEGATO 2 C INDIRIZZO INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY da pag. 43

ALLEGATO 2 D MANUTENZIONE ED ASSISTENZA TECNICA da pag. 51

ALLEGATO 2 F SERVIZI COMMERCIALI da pag. 61

ALLEGATO 2 I SERVIZI PER LA SANITA' E L'ASSISTENZA SOCIALE da pag. 83

ALLEGATO 2 L ARTI AUSILIARIE DELLE PROFESSIONI SANITARIE: ODONTOTECNICO da pag. 92

ALLEGATO 2 M ARTI AUSILIARIE DELLE PROFESSIONI SANITARIE: OTTICO da pag. 97

NUOVE LINEE GUIDA PER L'ISTRUZIONE PROFESSIONALE Decreto Direttoriale 1400/2019

ALLEGATO A Risultati di apprendimento intermedi del profilo di uscita dei percorsi di istruzione professionale per le attività e gli insegnamenti di area generale

ALLEGATO B Risultati di apprendimento intermedi del profilo di uscita dei percorsi di istruzione professionale per le attività e gli insegnamenti di area generale

ALLEGATO C Schede riepilogative dei risultati di apprendimento intermedi relativi ai vari indirizzi di studi

COMPETENZE DI RIFERIMENTO DELL'AREA GENERALE ¹

Competenza n° 1	Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.
Competenza n° 2	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.
Competenza n° 3	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
Competenza n° 4	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia a fine della mobilità di studio e di lavoro.
Competenza n° 5	Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro.
Competenza n° 6	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali.
Competenza n° 7	Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
Competenza n° 8	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.
Competenza n° 9	Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.
Competenza n° 10	Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.
Competenza n° 11	Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
Competenza n° 12	Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi.

¹ In seguito denominate IP.CG

COMPETENZE DI RIFERIMENTO DELL'AREA DI INDIRIZZO²

Competenza n° 1	Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.
Competenza n° 2	Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.
Competenza n° 3	Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.
Competenza n° 4	Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.
Competenza n° 5	Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria.
Competenza n° 6	Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali / di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato.
Competenza n° 7	Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.

² In seguito denominate IP.CI

**COMPETENZE DI RIFERIMENTO REPERTORIO REGIONALE:
OPERATORE DI CONFEZIONE DETERMINAZIONE N. DPG025/942 (12-10-2023)**

Descrizione del profilo professionale	L'Operatore/trice di confezione interviene nel processo della produzione di abbigliamento, eseguendo operazioni di confezionamento e preparazione dei capi per la vendita. In tale ambito di operatività, l'Operatore/trice di confezione taglia e cuce i capi di abbigliamento; rileva i difetti sul capo finito ed esegue rammendi e rammagli; stira e imballa i capi; si occupa della manutenzione ordinaria delle macchine di sartoria.
Unità di competenza n° 1: tagliare i materiali per la confezione di abbigliamento	Realizzare, manualmente o con sistemi informatizzati, le singole componenti dei capi di abbigliamento per il loro assemblaggio, applicando tecniche di tracciatura del modello sulla base del grafico di piazzamento, tagliando, marcando e numerando i diversi pezzi.
Unità di competenza n° 2: gestire la confezione dei capi abbigliamento	Assemblare i prodotti di abbigliamento, attraverso l'utilizzo di sistemi automatizzati e non, applicando tecniche per la cucitura, la saldatura, l'incollaggio e la messa in forma dei componenti cuciti.
Unità di competenza n° 3: gestire la finitura dei capi abbigliamento	Rifinire il capo di abbigliamento controllando eventuali difetti/difformità, avviando le procedure previste a seguito della loro individuazione, ultimando la lavorazione applicando tecniche di apprettamento, stiratura e imballaggio.

INSEGNAMENTI AREA GENERALE

ASSE DEI LINGUAGGI

LINGUA ITALIANA – indirizzo MODA - BIENNIO - CLASSE I

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Grammatica e lingua italiana	Le regole grammaticali in situazione e il lessico della lingua italiana in funzione dei vari contesti comunicativi, con particolare attenzione all'ambito professionale di riferimento.	IP. CG.02 IP. CG.04 IP. CG.07
Lettura consapevole ed esercizio delle capacità espositive	Le fasi dell'ascolto attivo. Le strategie di lettura globale, selettiva e approfondita.	
Scrittura e tipologie testuali	Le tipologie testuali (informativo, descrittivo), il registro linguistico e il linguaggio settoriale, con i rispettivi elementi che li caratterizzano. Le principali forme della scrittura: scaletta, mappa concettuale, riassunto, lettera o e-mail formale, relazione, lettera di presentazione, <i>curriculum vitae</i> .	
Letteratura	Conoscenza e uso dei testi antologici narrativi selezionati, riferiti ad autori della letteratura italiana ed internazionale. Conoscenza delle principali tecniche di scrittura e analisi dei testi narrativi selezionati.	
Approfondimento	<i>Focus di indirizzo</i>	

LINGUA ITALIANA – indirizzo MODA - BIENNIO - CLASSE II

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Grammatica e lingua italiana	Le regole grammaticali in situazione e il lessico della lingua italiana in funzione dei vari contesti comunicativi, con particolare attenzione all’ambito professionale di riferimento.	IP. CG.02 IP. CG.04 IP. CG.07
Lettura consapevole ed esercizio delle capacità espositive	Individuazione e analisi delle tecniche di comunicazione sul web, imparando a selezionare le fonti e a distinguere le notizie attendibili da quelle non attendibili. Conoscenza e uso delle strategie espositive in funzione della situazione comunicativa.	
Scrittura e tipologie testuali	Conoscenza e uso dei diversi registri linguistici e il linguaggio settoriale dell’indirizzo di riferimento. Conoscenza e produzione del testo argomentativo, del registro linguistico e del linguaggio settoriale, con i rispettivi elementi che li caratterizzano. Conoscenza e produzione dei testi specialistici e rilevazione delle informazioni utili nelle diverse situazioni comunicative e professionali.	
Letteratura	Conoscenza e uso dei testi antologici poetici selezionati, riferiti ad autori della letteratura italiana ed internazionale. Conoscenza delle principali tecniche di scrittura e analisi dei testi poetici selezionati.	
Approfondimento	Focus di indirizzo	

LINGUA ITALIANA – indirizzo MODA - CLASSE III

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Scrittura e tipologie testuali	Redazione di testi di varia tipologia letteraria, seguendo le principali tipologie: analisi del testo; testo argomentativo; testo espositivo. Redazione di relazioni tecniche volte a documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali (PCTO; laboratori). Conoscenza e uso consapevole dei linguaggi settoriali. Redazione di relazioni e resoconti professionali anche in formato multimediale. Compilazione un <i>curriculum vitae</i> seguendo i principali format in uso.	IP. CG.02 IP. CG.04 IP. CG.07
Lettura consapevole ed esercizio delle capacità espositive	Lettura e comprensione delle varie tipologie testuali (testi informativi, argomentativi, scientifici) con le loro caratteristiche lessicali e linguistiche e i linguaggi specifici funzionali all'ambito di studio. Riflessione su testi di settore. Uso consapevole, adeguato ed efficace dell'esposizione orale dei testi, nonché di esperienze personali e lavorative.	
Letteratura	Conoscenza delle tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della letteratura italiana dal Medioevo al Cinquecento, attraverso la lettura selezionata di alcuni brani e alcuni testi poetici dei principali autori dell'epoca. Conoscenza e contestualizzazione degli autori, relativi al periodo indicato (Dante, Petrarca, Boccaccio) e delle loro opere fondamentali. Conoscenza e contestualizzazione dei beni storico-artistici, ambientali e culturali sia a livello locale, sia a livello nazionale che internazionale.	
Approfondimento	Focus di indirizzo	

LINGUA ITALIANA – indirizzo MODA - CLASSE IV

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Scrittura e tipologie testuali	Redazione di testi di varia tipologia con riferimento alle modalità proposte nella prima prova dell'esame di Stato. Redazione di relazioni tecniche e resoconti (anche in formato multimediale) volte a documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali (PCTO; laboratori).	IP.CG.02 IP.CG.04 IP.CG.07
Lettura consapevole ed esercizio delle capacità espositive	Padronanza dei linguaggi settoriali. Analisi di testi letterari e decodifica di testi del settore di riferimento. Padronanza dell'esposizione orale dei contenuti di testi professionali, di settore, di cultura generale (articoli, micro-saggi, commenti di esperti).	
Letteratura	Conoscenza delle tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della letteratura italiana dal '600 all'Unità d'Italia, attraverso la lettura selezionata di alcuni brani e alcuni testi poetici dei principali autori dell'epoca. Conoscenza e contestualizzazione degli autori, relativi al periodo indicato (Galilei, Foscolo, Leopardi e Manzoni) e delle loro opere fondamentali. Conoscenza e contestualizzazione dei beni storico-artistici, ambientali e culturali sia a livello locale, sia a livello nazionale che internazionale.	
Approfondimento	Focus di indirizzo	

LINGUA ITALIANA – indirizzo MODA - CLASSE V

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Scrittura e tipologie testuali	Redazione di testi di varia tipologia con riferimento alle modalità proposte nella prima prova dell'esame di Stato. Redazione di relazioni tecniche e resoconti (anche in formato multimediale) volte a documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali (PCTO; laboratori). Redazione del proprio <i>curriculum vitae</i> alla luce delle esperienze formative conseguite e in funzione delle proprie prospettive professionali.	IP.CG.02 IP.CG.04 IP.CG.07
Lettura consapevole ed esercizio delle capacità espositive	Analisi, contestualizzazione e interpretazione di testi letterari e del settore di riferimento con particolare riguardo alla documentazione tecnica. Padronanza dell'esposizione orale, attraverso i contenuti di studio e di cultura generale. Individuazione e uso degli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati, per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Padronanza dell'esposizione orale dei contenuti e delle esperienze acquisiti in campo professionale, in funzione di una comunicazione costruttiva ed efficace in ambito lavorativo.	
Letteratura	Conoscenza delle tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della letteratura italiana contemporanea, attraverso la lettura selezionata di alcuni brani e alcuni testi poetici dei principali autori dell'epoca. Conoscenza e contestualizzazione degli autori, relativi al periodo indicato (Verga, Pascoli, d'Annunzio, Pirandello, Ungaretti, Svevo) e delle loro opere fondamentali. Conoscenza e contestualizzazione dei beni storico-artistici, ambientali e culturali sia a livello locale, sia a livello nazionale che internazionale.	
Approfondimento	Focus di indirizzo	

LINGUA INGLESE – indirizzo MODA – BIENNIO -CLASSE I

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Grammar	Utilizzare in maniera corretta e situata le regole primarie per la comunicazione essenziale , con particolare attenzione all’ambito professionale di riferimento.	IP. CG. 04 IP. CG. 05 IP. CI. 01
Writing	Produrre testi di vario tipo per scopi comunicativi relativi alla vita di tutti i giorni e alla sfera personale.	
Reading	Lettura e comprensione di brevi testi su argomenti noti e vicini alla vita quotidiana.	
Listening	Decodifica e comprensione di brevi dialoghi contenenti lessico familiare e strutture note della vita quotidiana	
Spoken interaction	Interazione comunicativa orale incentrata su strutture note e precostituite nell’ambito della vita quotidiana e della descrizione di sé.	
English culture and civilisation	Acquisizione degli usi linguistici e riconoscimento delle forme lessicali nell’ambito professionale di riferimento.	

LINGUA INGLESE – indirizzo MODA - BIENNIO -CLASSE II

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Writing	Utilizzare in maniera corretta e situata le regole primarie per la comunicazione essenziale di eventi passati e futuri con particolare attenzione all’ambito professionale di riferimento.	IP. CG 04 IP. CG. 05 IP. C.I 01
Reading	Produrre testi di vario tipo per scopi comunicativi relativi alla progettazione del proprio futuro, al racconto di eventi passati ed alla compravendita nell’ambito professionale di riferimento..	
Listening	Lettura e comprensione di brevi testi su argomenti noti in progettazioni future, racconti del passato ed alla compravendita nell’ambito professionale di riferimento.	
Spoken interaction	Interazione comunicativa orale incentrata su strutture note e precostituite nell’ambito delle attività di progettazioni future,eventi passati e compravendita nell’ambito professionale di riferimento.	

LINGUA INGLESE – indirizzo MODA -CLASSE III

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Grammar	Utilizzare in maniera corretta e situata le regole primarie per la comunicazione di stati d'animo, sentimenti, accordo e disaccordo narrando esperienze e situazioni affini all'ambito professionale di riferimento.	IP. CG. 04 IP. CG .05 IP. CI. 01
Writing	Produrre testi di vario tipo per scopi comunicativi relativi al racconto di accadimenti nell'ambito professionale esprimendo sentimenti, accordo e/o disaccordo.	
Reading	Lettura e comprensione di testi su argomenti noti relativi ad accadimenti nell'ambito professionale con particolare attenzione alla descrizione di oggetti e/o stati d'animo.	
Listening	Decodifica e comprensione di brevi dialoghi contenenti lessico familiare e strutture note relative al racconto, descrizione di oggetti, sentimenti ed opinioni nell'ambito di riferimento.	
Spoken interaction	Interazione comunicativa orale incentrata su strutture note e precostituite per la descrizione di oggetti, sentimenti e opinioni nell'ambito professionale di riferimento..	
English culture and civilisation	Acquisizione degli usi linguistici e riconoscimento delle forme lessicali nell'ambito professionale di riferimento finalizzata alla narrazione di fatti e considerazioni personali.	

LINGUA INGLESE – indirizzo MODA - CLASSE IV

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Grammar	Utilizzare in maniera corretta e situata le regole primarie per la comunicazione di opinioni, suggerimenti, scuse e trattative in situazioni affini all’ambito professionale di riferimento.	IP.CG 04 IP.CG.05 IP.CI. 01
Writing	Produrre testi di vario tipo per scopi comunicativi relativi allo scambio di opinioni, di trattative e suggerimenti e scuse nell’ambito professionale di riferimento..	
Reading	Lettura e comprensione di testi su argomenti noti relativi a scambi di opinioni nell’ambito professionale con particolare attenzione alla descrizione, alla trattativa ed al confronto partecipato.	
Listening	Decodifica e comprensione di brevi dialoghi contenenti lessico familiare e strutture note relative al racconto, descrizione di opinioni, suggerimenti nell’ambito di riferimento.	
Spoken interaction	Interazione comunicativa orale incentrata su strutture note e precostituite per un colloquio, una discussione, uno scambio di opinioni nell’ambito professionale di riferimento..	
English culture and civilisation	Acquisizione degli usi linguistici e riconoscimento delle forme lessicali nell’ambito professionale di riferimento finalizzata all'interazione mirata allo scambio di opinioni e suggerimenti per la risoluzione di una trattativa.	

LINGUA INGLESE – indirizzo MODA -CLASSE V

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Grammar	Utilizzare in maniera corretta e situata le regole primarie per la costruzione di un CV, la presentazione di una lettera e/o sostenere un colloquio di lavoro nell'ambito professionale di riferimento.	IP .CG 04 IP. CG 05 IP. CI 01
Writing	Produrre testi di vario tipo per scopi comunicativi relativi alla presentazione di un CV, di una lettera e/o di un colloquio di lavoro nell'ambito professionale di riferimento..	
Reading	Lettura e comprensione di testi su argomenti noti relativi alla descrizione professionale con particolare attenzione all'interazione/trattativa in un colloquio di lavoro.	
Listening	Decodifica e comprensione di dialoghi contenenti lessico familiare e strutture note relative alla presentazione del proprio percorso formativo per sostenere un colloquio di lavoro nell'ambito di riferimento.	
Spoken interaction	Interazione comunicativa orale fattiva incentrata su strutture note e precostituite per un colloquio di lavoro basato sulla presentazione del proprio percorso formativo mirato a sostenere un colloquio di lavoro di successo nell'ambito professionale di riferimento..	
English culture and civilisation	Acquisizione degli usi linguistici, strutture idiomatiche e riconoscimento degli usi lessicali nell'ambito professionale di riferimento finalizzati al sostenere un colloquio di lavoro di successo nell'ambito professionale di riferimento.	

ASSE MATEMATICO

MATEMATICA – indirizzo MODA - BIENNIO – CLASSE I

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Insiemi numerici	N, Z, Q operazioni e proprietà	IP.CG 10 IP.CG 12
Calcolo letterale	Monomi, polinomi, scomposizioni in fattori di un polinomio: raccoglimento a fattore comune totale e parziale, prodotti notevoli, trinomio caratteristico, frazioni algebriche	
Equazioni lineari	Principi di equivalenza, equazioni intere e frazionarie	
Geometria	Enti geometrici fondamentali, triangoli, teoremi di Pitagora e Euclide	

MATEMATICA – indirizzo MODA - BIENNIO – CLASSE II

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Disequazioni lineari	Principi di equivalenza, disequazioni lineari	IP.CG 10 IP.CG 12
Sistemi lineari	Metodi di risoluzione di un sistema lineare	
Insieme R	Calcolo in R, radicali aritmetici ed algebrici, proprietà invariante, semplificazione, riduzione allo stesso indice, operazioni, razionalizzazione.	
Equazioni e disequazioni di secondo grado	Risoluzione di equazioni di 2° grado complete e incomplete, studio del discriminante, relazioni tra coefficienti e radici, scomposizione di un trinomio di secondo grado. Risoluzione con il metodo di sostituzione di un sistema di secondo grado. Equazioni binomie, trinomie e biquadratiche.	

MATEMATICA – indirizzo MODA - CLASSE III

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Geometria analitica	Piano cartesiano, retta, parabola, circonferenza.	IP.CG 12
Elementi di ricerca operativa	Elementi di ricerca operativa: funzioni costo, ricavo, utile.	

MATEMATICA – indirizzo MODA CLASSE IV

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Esponenziali	La funzione esponenziale, equazioni e disequazioni esponenziali.	IP.CG 12
Logaritmi	Definizione di logaritmo, le proprietà dei logaritmi, la funzione logaritmica, equazioni e disequazioni logaritmiche.	
Analisi	Funzioni reali di variabile reale, domini e studio del segno, proprietà delle funzioni, limiti di funzioni reali di variabile reale, definizioni, teoremi sui limiti (solo enunciati), algebra dei limiti, forme indeterminate.	

MATEMATICA – indirizzo MODA - CLASSE V

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Continuità	Definizione di funzione continua, punti di discontinuità e loro classificazione, asintoti.	IP.CG 12
Calcolo differenziale	Definizione di derivata, significato geometrico, derivate delle funzioni elementari, algebra delle derivate, derivata della funzione composta. Teorema di De L'Hopital, massimi e minimi di una funzione, funzioni concave e convesse, punti di flesso, studio del grafico di una funzione razionale fratta.	

ASSE STORICO SOCIALE

STORIA – indirizzo MODA - BIENNIO -CLASSE I

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Dalla Preistoria alla Storia	Il metodo storiografico La diffusione e l'evoluzione della specie umana Principali civiltà fluviali	IP.CG.01 IP.CG.03 IP.CG.04 IP.CG.06
La civiltà greca	Il sistema politico, economico, amministrativo e culturale	
Le civiltà dell'Italia preromana	I popoli italici: usi, costumi, organizzazione	
La civiltà romana (monarchia e Repubblica)	Dalla fondazione della città alla crisi della Repubblica	
Approfondimento	<i>Focus di indirizzo</i>	

STORIA – indirizzo MODA - BIENNIO -CLASSE II

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
La civiltà romana (l'Impero)	Le principali dinastie dell'Impero (anche attraverso i monumenti storici e artistici) Il Cristianesimo Crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente	IP.CG.01 IP.CG.03 IP.CG.04 IP.CG.06
L'Alto Medioevo	I regni romano-germanici Il Sacro Romano Impero Il Feudalesimo L'Islam	
Approfondimento	Focus di indirizzo	

STORIA – indirizzo MODA -CLASSE III

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Il Basso Medioevo	L'anno Mille La nascita dei Comuni L'Impero e la Chiesa	IP.CG.01 IP.CG.03 IP.CG.04 IP.CG.06
La crisi del Medioevo	La crisi economica e demografica del Trecento; la nascita degli Stati regionali	
La nascita della civiltà moderna	Il Rinascimento e la Riforma protestante Scoperte geografiche e conquiste La formazione dello Stato moderno Riforma e Controriforma	
Approfondimento	Focus di indirizzo	

STORIA – indirizzo MODA -CLASSE IV

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
L'Europa del Seicento	La crisi del Seicento. La nascita del metodo scientifico.	IP.CG.01 IP.CG.03 IP.CG.04 IP.CG.06
L'età delle rivoluzioni	La prima rivoluzione industriale. Il movimento operaio e la questione sociale L'Illuminismo La Guerra di Indipendenza americana La Rivoluzione francese Napoleone La Restaurazione Il Risorgimento italiano, la costituzione dello stato unitario e l'Italia liberale La Seconda rivoluzione industriale	
Approfondimento	Focus di indirizzo	

STORIA – indirizzo MODA - CLASSE V

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Verso il Novecento	Belle Époque e società di massa. L'età giolittiana. La Prima guerra mondiale. L'età dei nazionalismi.	IP.CG.01 IP.CG.03 IP.CG.04 IP.CG.06
L'età dei totalitarismi e il secondo conflitto mondiale	La Rivoluzione russa e lo stalinismo Il biennio rosso Il fascismo La crisi del '29 Il nazismo La Seconda guerra mondiale La Resistenza	
Dal bipolarismo ai giorni nostri	La guerra fredda L'Italia della ricostruzione Il crollo del muro di Berlino Il miracolo economico	
Approfondimento	Focus di indirizzo	

ASSE STORICO SOCIALE

GEOGRAFIA – indirizzo MODA - BIENNIO CLASSE I

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Gli strumenti della Geografia	Metodi e strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali: reticolato geografico, coordinate geografiche, vari tipi di carte geografiche, gps e sistemi informativi geografici.	IP.CG.03 IP.CG.04 IP.CG.06 IP. CI. 07
Gli ambienti della Terra	I climi della Terra. Elementi e fattori che determinano il clima. L’ecosistema e la biodiversità. Gli ambienti terrestri.	
Dinamiche demografiche e flussi migratori	La transizione demografica. La distribuzione della popolazione. Flussi migratori: cause e direzioni.	
Le risorse e l’energia	Le risorse dell’ambiente. Le caratteristiche delle risorse non rinnovabili. Le caratteristiche delle risorse rinnovabili. Lo sviluppo sostenibile.	
Geografia dell’Italia	Climi, ambienti e paesaggi italiani. La popolazione e l’economia italiana. Focus tematico: La Geografia della moda italiana.	
Geografia dell’Europa	Stati europei, Unione Europea, Area Schengen, Zona Euro. Focus tematico: UE e la promozione dell’innovazione nel campo della Moda.	
La Globalizzazione	Vantaggi e svantaggi della globalizzazione. Globalizzazione economica e culturale. Metropoli e megalopoli globali.	

ASSE STORICO SOCIALE
DIRITTO ed ECONOMIA – indirizzo MODA - BIENNIO CLASSE I

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
L'ordinamento giuridico	Le norme giuridiche e non giuridiche Le fonti del diritto	IP.CG.01 IP.CG.10 IP.CI.01
I soggetti del diritto	La persona fisica L'incapacità di agire La persona giuridica	
Lo Stato italiano	Elementi, poteri ed organi dello Stato Forme di Stato e forme di governo	
La Costituzione italiana	Quadro storico nel quale è nata la Costituzione Struttura, caratteri e principi fondamentali	
Il sistema economico	Bisogni beni e servizi I soggetti dell'economia Le attività economiche Il sistema economico	

DIRITTO ed ECONOMIA – indirizzo MODA - BIENNIO CLASSE II

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
La Costituzione italiana	Parte I: i diritti ed i doveri dei cittadini Parte II: l'ordinamento dello stato	IP.CG.01 IP.CG.10 IP.CI.01
L'unione Europea	Le principali tappe dell'integrazione europea. Gli organi e gli atti dell'Unione Europea	
Il mercato	Domanda, offerta, prezzo Le forme di mercato	
Il lavoro	Il mercato del lavoro Disoccupazione e flessibilità del lavoro. I sindacati	
Il sistema del welfare	Costituzione e stato sociale	

ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO
SCIENZE MOTORIE – indirizzo MODA - BIENNIO

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Corro Salto Lancio	· Test Eurofit. · Test di Cooper ridotto a sei min. · Salto in lungo da fermo. · Salto in alto da fermo. · Lancio della palla medica funicella.	IP.CG.09
La coordinazione è alla base del movimento	· Test di coordinazione oculo- manuale	
Mi fortifico per non aver paura	· Crunch. · Squat. · Piegamenti sulle braccia.	
La palla che ci unisce	· Fondamenti della pallavolo e del calcio a cinque.	

SCIENZE MOTORIE – indirizzo MODA - CLASSE III

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
La velocità	30 m. piani.	I.P.CG.09
La resistenza	1000 m. piani.	
La forza	Lancio dorsale palla medica.	
La coordinazione	Circuito di destrezza.	
I giochi sportivi	Pallavolo e calcio a cinque, posizioni e ruoli in campo.	

SCIENZE MOTORIE – indirizzo MODA - CLASSE IV

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
La velocità	30 m. piani.	I.P.CG.09
La resistenza	1000 m. piani.	
La forza	Lancio dorsale palla medica.	
La coordinazione	Circuito di destrezza.	
I giochi sportivi	Pallavolo e calcio a cinque, posizioni e ruoli in campo.	

SCIENZE MOTORIE – indirizzo MODA - CLASSE V

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
La velocità	30 m. piani.	I.P.CG.09
La resistenza	1000 m. piani.	
La forza	Lancio dorsale palla medica.	
La coordinazione	Circuito di destrezza.	
I giochi sportivi	Pallavolo e calcio a cinque, posizioni e ruoli in campo.	

ASSE STORICO-SOCIALE
RELIGIONE – indirizzo MODA - BIENNIO

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Dibattiti	· Le domande di senso. · La Bibbia: storia di un incontro. · Nessuno ha mai visto Dio Gesù, il Cristo.	IP.CG.01 IP.CG.04

RELIGIONE – indirizzo MODA - CLASSE III

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Dibattiti	· Gesù è il Messia. · Il Cristianesimo e le altre religioni. · La Chiesa e i sacramenti.	IP.CG.01 IP.CG.04

RELIGIONE – indirizzo MODA - CLASSE IV

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Dibattiti	· Fede e Scienza. · Valori da condividere. · Etica.	IP.CG.01 IP.CG.04

RELIGIONE – indirizzo MODA - CLASSE V

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Dibattiti	· Vita, Amicizia, Amore, Famiglia. · Un'etica per la vita.	IP.CG.01 IP.CG.04

INSEGNAMENTI AREA DI INDIRIZZO

ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO E PROFESSIONALE
SCIENZE INTEGRATE, CHIMICA – indirizzo MODA - BIENNIO - CLASSE I

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
La misura delle grandezze fisiche (CENNI).	Metodo scientifico; Grandezze fisiche e loro dimensioni; unità di misura del sistema Internazionale; notazione scientifica e cifre significative, massa e densità, proprietà chimico-fisiche dei tessuti.	IP. CG. 02 IP. CG. 12 IP. C.I. 01 IP. C.I. 04 IP. C.I. 07
Le trasformazioni della materia.	Osservare descrivere e analizzare fenomeni relativi alle trasformazioni fisiche della materia. Saper distinguere le trasformazioni fisiche da quelle chimiche.	
Miscugli, sostanze elementi e composti.	Osservare e indagare il mondo che ci circonda riconoscendo la complessità dei materiali che lo costituiscono. Identificare i rischi correlati all'utilizzo delle sostanze chimiche.	
Dal modello particellare alle molecole.	Osservare e analizzare le forme le trasformazioni del mondo macroscopico collegandole al mondo sub microscopico delle particelle. La natura della luce, la relazione con la materia e la visione, la tecnica e la chimica dei colori. Individuazione delle sostanze chimiche attraverso l'analisi chimica del colore.	
La struttura dell'atomo e il sistema periodico.	Collegare le caratteristiche della tavola periodica alla struttura dell'atomo. Individuare la posizione (gruppo e periodo) di un elemento della tavola periodica. I metalli pesanti utilizzati in alcuni coloranti e in alcuni processi tessili.	
I legami chimici e le forze intermolecolari.	Prevedere il tipo e il numero di legami negli ioni e nelle molecole in base alla teoria di Lewis e i valori dell'elettronegatività degli atomi. Riconoscere i legami covalenti puri e covalenti polari. Prevedere la polarità delle molecole e le forze intermolecolari che ne conseguono.	

SCIENZE INTEGRATE, CHIMICA – indirizzo MODA - BIENNIO - CLASSE II

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Nomenclatura dei composti inorganici	Nomenclatura razionale IUPAC delle principali classi di composti inorganici.	IP. CG.02 IP. CG.12 IP. CI.01 IP. CI.04 IP. CI.07
La quantità di sostanza: la mole	Il concetto di mole come quantità di sostanza. Numero di Avogadro e sua importanza nelle trasformazioni chimiche.	
Le soluzioni	Le tipologie di soluzioni. La concentrazione nelle soluzioni: percentuale, in massa, percentuale in volume, percentuale in massa su volume, molarità, molalità. Le soluzioni per tintura e trattamenti tessili. L'influenza della concentrazione sulla qualità e uniformità dei processi tessili.	
Le reazioni chimiche	Aspetti formali e ponderali delle reazioni chimiche. I tipi di reazione. Aspetti energetici e dinamici delle reazioni chimiche. Le reazioni chimiche per processi come la tintura, il fissaggio dei colori e i trattamenti dei tessuti (antipiega, impermeabilizzazione).	
Elementi di chimica tessile e conciaria	I principali composti organici. Caratteristiche generali e processi di produzione delle fibre tessili.	

ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO E PROFESSIONALE

SCIENZE INTEGRATE- SCIENZE DELLA TERRA e BIOLOGIA – indirizzo MODA - BIENNIO CLASSE I

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Origine della vita sulla Terra	Che cosa è la Scienza: metodo Scientifico ed esperimenti. L'acqua molecola per la vita. Le Biomolecole: carboidrati, Lipidi, Proteine, Acidi Nucleici (DNA, RNA	IP.CG.02 IP.CG.12 IP.CI.07
Le caratteristiche degli esseri viventi.	La Teoria cellulare. I livelli gerarchici della vita. La cellula, l'unità base della vita: cellula procariote semplice ed eucariote complessa (animale e vegetale). La cellula a lavoro: metabolismo cellulare. La struttura delle membrane biologiche: modello a mosaico fluido.	
Come vivono e si moltiplicano le cellule.	Il ciclo cellulare. Duplicazione del DNA. Divisione cellulare. Morte programmata delle cellule. Dalla genetica mendeliana al genoma umano (cenni)	
Biodiversità ed evoluzione della specie	L'insieme delle specie viventi e la loro classificazione. La biodiversità come risultato dell'evoluzione. La speciazione e gli adattamenti all'ambiente	
Gli ecosistemi e la loro tutela	Come è fatto un ecosistema. I cicli Biogeochimici. Le fonti di energia.	
Genetica e Biotecnologie.	Le tecniche di ingegneria genetica e loro applicazione. Le Biotecnologie e loro applicazione: tutela dell'ambiente. Questioni etiche	

SCIENZE INTEGRATE – SCIENZE DELLA TERRA e BIOLOGIA – indirizzo MODA - BIENNIO CLASSE II

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Il corpo umano come sistema complesso	Organizzazione del corpo umano: giunzioni cellulari, piani, assi, cavità corporee. Anatomia e fisiologia dei principali Apparati. Interconnessione tra sistemi e apparati	IP.CG.02 IP.CG.12 IP.CI.07
Le malattie: prevenzione e stili di vita	Disturbi alimentari, fumo, alcool, droghe e sostanze stupefacenti, infezioni sessualmente trasmissibili	
Crescita della popolazione umana	Conseguenze sanitarie, alimentari ed economiche	
Ecologia: la protezione dell'ambiente	Uso sostenibile e gestione delle risorse naturali. Gli organismi indispensabili per l'equilibrio degli ambienti naturali e per il riequilibrio di quelli degradati dall'inquinamento.	

ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO E PROFESSIONALE

TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE e DELLA COMUNICAZIONE – indirizzo MODA - CLASSE I

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Fondamenti di informatica	· Architettura, componenti e periferiche di un calcolatore. · Ruolo e funzioni di un sistema operativo; il file system. · Codifica dei dati: il sistema binario; codifica dei caratteri alfanumerici.	IP. CG.07 IP. CG.08 IP .CG.11
I software di produttività	· Archiviazione e condivisione in cloud. · Software di elaborazione testi. · Fogli di calcolo.. · Software per la realizzazione di presentazioni multimediali.	

TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE e DELLA COMUNICAZIONE – indirizzo MODA - CLASSE II

Le reti informatiche ed Internet	· La principali tipologie di reti informatiche. · Architettura, caratteristiche e funzioni dell'Internet. · Servizi online, normativa sulla privacy e diritto d'autore.	IP. CG.07 IP. CG.08 IP. CG.11
I software di produttività	· Archiviazione e condivisione in cloud. · Software di elaborazione testi. · Fogli di calcolo.. · Software per la realizzazione di presentazioni multimediali.	

ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO E PROFESSIONALE

TECNICHE E TECNOLOGIE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA – indirizzo MODA – BIENNIO CLASSE I

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Strumentazione per il disegno	• Introduzione agli strumenti per il disegno tecnico (matite, squadre, compassi, etc.) • Tecniche di utilizzo degli strumenti • Esercitazioni pratiche di disegno geometrico di base	IP.CI.01 IP.CI.02
Elementi decorativi e texture tessili	• Moduli e pattern decorativi • Tecniche di rappresentazione grafica di texture e effetti materici • Esercitazioni di disegno e colorazione di campioni tessili	
Geometria piana per accessori moda	• Proiezioni ortogonali e assonometria cavaliera • Costruzione geometrica di forme e volumi per accessori (scarpe, borse, etc.) • Esercitazioni di disegno tecnico di accessori in diverse viste	
Anatomia e figurino modulare	• Studio proporzionale e anatomico del corpo umano • Costruzione della figura umana con canoni modulari • Rappresentazione della figura femminile attraverso schemi a filo e linee chiave	
La gonna	• Analisi della struttura e di gonne e varianti • Tecniche di rappresentazione grafica • Esercitazioni di disegno tecnico	

TECNICHE E TECNOLOGIE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA – indirizzo MODA – BIENNIO - CLASSE II

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Tecniche del colore	• Teoria psicologia del colore • Tecniche di colorazione • Sfumature, ombreggiature e contrasti • Esercitazioni pratiche di tecniche miste	IP. CI 01 IP. CI 02
Movimento del figurino	• Studio delle pose dinamiche • Rappresentazione del peso e dell'equilibrio • Studio dei gesti e delle posture fashion • Esercitazioni di disegno di figure in movimento	
Il pantalone	• Studio tecnico del pantalone base • Varianti stilistiche (palazzo, cigarette, cargo, etc.) • Dettagli sartoriali e costruttivi • Esercitazioni di disegno tecnico delle varianti	
Accessori coordinati	• Progettazione di collezioni di accessori • Abbinamenti e palette colori • Sviluppo di linee coordinate (scarpe, borse, cinture) • Esercitazioni di design di accessori coordinati	
Layout e composizione	• Principi di impaginazione • Tecniche di presentazione dei figurini • Composizione di tavole tecniche • Esercitazioni di layout per portfolio	

ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO E PROFESSIONALE
PROGETTAZIONE TESSILE – indirizzo MODA – CLASSE III

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Sistema moda e mercato	- Analisi del ruolo della moda nella società contemporanea - Principali fiere di settore nazionali e internazionali - Studio delle tendenze e previsione delle medesime - Analisi delle dinamiche di mercato - Marketing e strategie commerciali nel settore moda	IP. CI 01 IP. CI 02 IP. CG 10
Professioni della moda	- Ruoli e competenze nel settore tessile-abbigliamento - Figure creative: stilista, designer, modellista - Figure tecniche: product manager, quality controller - Figure commerciali: buyer, merchandiser - Nuove professioni emergenti nel settore	IP. CI 01 IP. CI 02
Processi produttivi	- Confronto tra produzione artigianale e industriale - Tecniche di lavorazione tradizionali - Processi industriali e automazione - Controllo qualità e ottimizzazione - Sostenibilità nei processi produttivi	IP. CI 01 IP. CI 02 IP. CG 10
Il figurino d'immagine	- Studio anatomico della figura femminile - Tecniche di rappresentazione del corpo - Proporzioni e canoni estetici - Pose e movimenti nel figurino moda	IP. CI 01 IP. CI 02
Design del corpetto	- Ricerca stilistica e moodboard - Analisi di mercato e target - Disegno tecnico in piano - Sviluppo del figurino d'immagine - Schede tecniche e specifiche costruttive	IP. CI 01 IP. CI 02

PROGETTAZIONE TESSILE – indirizzo MODA –CLASSE IV

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
L'abito	• Ricerca stilistica e di mercato • Analisi di modelli esistenti e varianti • Disegno tecnico in piano dell'abito (misure e dettagli) • Sviluppo del figurino con abito indossato • Studio dei tessuti e dei materiali	IP. CI 01 IP. CI 02
La camicia	• Ricerca tipologie di camicie • Analisi di modelli storici e contemporanei • Disegno tecnico in piano della camicia • Dettagli costruttivi (colli, polsi, abbottonature) • Figurino con camicia indossata • Varianti stilistiche	IP. CI 01 IP. CI 02
Collezione moda	• Metodologia progettuale della collezione • Ricerca storica e analisi del costume • Studio degli stilisti di riferimento • Analisi delle tendenze stagionali • Creazione mood board e cartella colori • Sviluppo di una mini-collezione	IP. CI 01 IP. CI 02
Made in Italy	• Storia del Made in Italy: dalle origini ai giorni nostri • Gianni Versace • Valentino • Giorgio Armani	IP. CI 01 IP. CI 02 IP. CG.06
L'abito	• Ricerca stilistica e di mercato • Analisi di modelli esistenti e varianti • Disegno tecnico in piano dell'abito (misure e dettagli) • Sviluppo del figurino con abito indossato • Studio dei tessuti e dei materiali	IP. CI 01 IP. CI 02

PROGETTAZIONE TESSILE – indirizzo MODA –CLASSE V

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Il capo-spalla	• Tipologie e stili • Elementi tecnici/sartoriali caratteristici • Disegno in piano	IP. CI 01 IP. CI 02
Progettazione collezioni	• Metodologia progettuale • Analisi del target e del mercato • Sviluppo cartella colori e materiali • Creazione di moodboard • Elaborazione schizzi e bozzetti	IP. CI. 01 IP. CI 02
Comunicazione Moda	• Media tradizionali (riviste, cataloghi) • Strumenti digitali (social media, e-commerce) • Fashion photography • Il fenomeno delle influencer	IP .CI 01 IP. CI 02 IP. CG 07
Made in France	• Storia e evoluzione di Chanel • Rivoluzione del New Look di Dior • Innovazione di Yves Saint-Laurent	IP. CI 01 IP. CI 02
Made in England	• Punk revolution di Vivienne Westwood • Avanguardia di Alexander McQueen • Burberry: focus sul trench	IP. CI 01 IP. CI 02

ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO E PROFESSIONALE

TECNOLOGIA APPLICATA AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI – indirizzo MODA – CLASSE III

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Le fibre tessili	· Fibre e classificazione. · Proprietà e produzione delle fibre tessili. · Fibre naturali animali: lana e seta. · Fibre naturali vegetali. cotone e lino. · Fibre man-made e fibre minori. · Preparazione alla filatura, analisi e controlli delle fibre, norme di sicurezza.	I P. C I. 01 I P. C I. 04 I P. C I. 05
La filatura	· Il processo di filatura. · La torsione e la titolazione dei filati. - Il controllo qualità dei filati e le norme di sicurezza.	
La tessitura a navetta e a maglia	· I tessuti a navetta: produzione, caratteristiche e loro rappresentazione grafica. · I tessuti a maglia: la loro realizzazione ed evoluzione tecnologica. · Altre tecnologie e modalità per ottenere tessuti. · Il controllo qualità dei tessuti e le norme di sicurezza nel comparto tessitura.	I P. C I. 01 I P. C I. 04 I P. C I. 05
Le nobilitazioni: dalla fibra al capo	· Il valore aggiunto dato dalle nobilitazioni, la loro classificazione e le loro finalità. · I coloranti, gli strumenti e i processi di tintura. · I sistemi di applicazione e le tecnologie per la stampa. · Altre nobilitazioni con obiettivi funzionali ed estetici. · Il controllo qualità sul colore e la tutela della salute.	

Classificazione e denominazione dei tessuti	· Le diverse possibilità per denominare un tessile. · Catalogazione dei tessuti basata sull'aspetto. · L'esigenza dell'industria di attribuire ai tessuti codici numerici o nomi di fantasia per distinguerli da altri simili. · Le problematiche inerenti la denominazione dei tessuti e la sua continua evoluzione dovuta a nuove fantasie e strutture che si affacciano sul mercato.	
---	--	--

TECNOLOGIA APPLICATA AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI – indirizzo MODA- CLASSE IV

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Predisposizione dei materiali di completamento	· Gli interni e la loro funzione. · Le mercerie.	I P. C I. 01 I P. C I. 04 I P. C I. 05
Dalla progettazione del capo al piazzamento	· Progettazione del capo: dalla definizione della strategia aziendale alla scheda tecnica. · Realizzazione del modello: il ruolo del modellista; basi industriali e loro digitalizzazione. · Piano e sviluppo taglie. · I piazzamenti. · Strumenti, controllo qualità e sicurezza nel reparto modelli.	
La sala taglio e i suoi strumenti	· Commessa e stesura. · Il taglio industriale. · Attenzione particolari, controllo qualità e sicurezza.	

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
I processi di confezione	· La confezione step by step: dalla commessa ai differenti processi per la confezione; assemblaggio dei capi; punti e tipi di cucitura; automazione e delocalizzazione. · La macchina per cucire e le sue evoluzioni. · Tecnologie per la confezione della maglieria. · Qualità e sicurezza del reparto confezione.	IP. C I. 01 IP. C I. 04 I P. CI. 05
Etichettatura e certificazione dei tessili	· Etichettatura di composizione, manutenzione, taglia, origine e allergeni. · Marchi e certificazioni di qualità.	
Tempi e metodi nella filiera tessile	· La filiera del tessile/abbigliamento. · Studio di tempi e metodi.	

TECNOLOGIA APPLICATA AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI – indirizzo MODA- CLASSE V

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Innovazioni in campo tessile	· Le principali innovazioni in campo tessile. · Fibre di nuova introduzione e le loro caratteristiche principali. · Valorizzazione e riscoperta delle fibre tradizionali per usi lontani dal tessile/abbigliamento. · L'importanza del riciclaggio. · Nuove tecnologie di lavorazione dei filati e tessitura. · Nobilitazioni innovative. · Innovazioni nella confezione.	IP. C I. 01 IP. C I. 04 I P. CI. 05
Tessili tecnici	· Definizione e classificazione dei tessuti tecnici. · Materie prime e tecnologie investite dall'introduzione dei tessuti tecnici. · Principali caratteristiche e funzioni dei tessuti tecnici. · Importanza dei tessuti tecnici nell'attività lavorativa e sportiva, nel settore benessere e medicale.	
Preparazione del capo per la vendita	· Effetti dei principali trattamenti sul capo · Prassi da seguire per ottenere un tinta in capo di qualità · I più diffusi trattamenti di invecchiamento dei capi · Tipologie di stiro più comuni (stiro convenzionale, topper, manichini, presse, mangano) · Fasi di cartellinaggio e collaudo · Principali procedure per l'imbusto di capi appesi, stesi e piatti · Processi e problemi legati all'imballaggio · Macchinari impiegati per i trattamenti sul capo, lo stiro, l'imbusto e l'imballaggio	

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Qualità di processo e di prodotto	· Concetto di qualità e sua evoluzione nel tempo · Principali enti di normazione e la loro attività di standardizzazione · Ruolo della certificazione, di processo e di prodotto · Basi della norma ISO 9001 · La funzione del collaudo, nelle sue diverse forme · La logica sottesa ai controlli statistici · La funzione del capitolato e del contratto tipo · I più importanti controlli da eseguire in accettazione · Principali difetti riscontrabili nei tessuti e i relativi bonifici	IP. C I. 01 IP. C I. 04 I P. CI. 05
Operare nel settore tessile	· L'importanza dell'introduzione dei sistemi informatizzati nel settore tessile (tempi ridotti, spazi minori) · Tipologie di software disponibili per il settore tessile e le loro funzioni principali · La figura dell'analista di tempi e metodi e le principali tecniche impiegate per misurare ed elaborare i tempi di lavoro · Gli aspetti prettamente produttivi delle aziende tessili, con particolare riferimento alla linea di confezione e alla sua progettazione · Costi di produzione e loro incidenza sul prezzo finale · Principali dettami del D. Lgs, n. 81/2008 in merito alla sicurezza sul lavoro · Dispositivi di protezione e segnaletica di sicurezza · Rischi per la sicurezza che si possono incontrare nei vari reparto di lavoro e le procedure da attuare per limitarli	IP. C I. 01 IP. C I. 04 I P. CI. 05 I P. CI. 07

ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO E PROFESSIONALE

LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI – indirizzo MODA -BIENNIO CLASSE I

MODULO/UDA	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Introduzione al laboratorio moda	· Regole di sicurezza e comportamento in laboratorio · Dispositivi di protezione individuale · Presentazione degli strumenti (forbici, aghi, spilli, nastro centimetrato) · Introduzione alla macchina da cucire domestica · Terminologia tecnica di base del settore tessile e della moda	I P. CI. 05 I P. CI. 07
Materiali tessili	· Brevi cenni sulle principali fibre naturali, artificiali e sintetiche · Struttura dei tessuti: trama, ordito, cmosa, <i>dritto filo</i>, sbieco, diritto e rovescio	I P. CI. 01
Tecniche di cucito di base	· Punti a mano: imbastitura, sottopunto, punto invisibile, punto mosca, ed altri · La macchina da cucire: infilatura, regolazioni di base · Strumenti fondamentali durante la fase di confezione dei capi	I P. CI. 05

Elementi di modellistica di base	· Ciclo produttivo dell'abbigliamento: ideazione, modellistica, taglio, confezione e figure professionali coinvolte · La figura del modellista, il lavoro che svolge e le competenze di riferimento richieste · Principali strumenti a disposizione del modellista · Tecniche per prendere correttamente le misure · La taglia: differenze tra sartoria e industria · Le principali linee dei capi (palloncino, campana, trapezio ed altre) · Concetto di vestibilità · Lettura del figurino: simmetria ed asimmetria; differenze tra figurino d'immagine e in piatto	I P. C.I 01 I P. C.I 04
La gonna	· Principi di geometria di base e principi di simmetria/asimmetria · Concetto di riduzione in scala · Terminologia specifica per le parti della gonna: vita, fianchi, orlo, pince · Misure fondamentali del corpo: circonferenza vita, circonferenza fianchi, lunghezza gonna · Tecniche di trasferimento delle misure dal corpo al cartamodello · Nozioni di base sulle pince e la loro funzione · Il <i>dritto filo</i>, le tacche e le diciture appropriate da inserire nelle sagome del cartamodello · Concetto di margine di cucitura e orlo · Principali basi modellistiche: gonna dritta, a mezza ruota, a ruota intera, a pieghe, a portafoglio, a teli, e/o altre · Il cinturino dritto e rifinitura vita con mostra · Tipologie di spacco: baciato e sormontato	I P. C.I 01 I P. C.I 02 I P. C.I 04

Tecniche di taglio	· Preparazione del tessuto: stesura, verso del tessuto; principali differenze tra sartoria e industria · Posizionamento del cartamodello: differenze tra sartoria e industria · Tecniche di taglio sartoriali e industriali	I P. C.I 01 I P. C.I 04 I P. C.I.0 5 I P. C.I 07
Assemblaggio e confezione di una gonna	· Ordine di montaggio di una gonna base · Margini di cucitura sorfilati insieme · Margini di cucitura sorfilati separatamente e stirati in aperto · Stiro delle riprese · La zip invisibile e la zip spirale: le differenze · Bottoni e ganci: caratteristiche · Orlo a mano e orlo a macchina: differenze tecniche ed estetiche · Stiro finale · Controllo qualità e valutazione di eventuali difetti · Eventuale ottimizzazione dell'ordine di montaggio	I P. C.I 01 I P. C.I 03 I P. C.I 04 I P. C.I. 05 I P. C.I 07

LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI – indirizzo MODA – BIENNIO CLASSE II

MODULO	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Utilizzo di macchinari industriali e relativi accessori	· Regole di sicurezza in laboratorio · Introduzione all'utilizzo dei macchinari industriali presenti in laboratorio e dei loro relativi accessori: • macchina lineare e piedini speciali; • taglia-e-cuci; • macchina da ricamo · Introduzione a tecniche avanzate per lo stiro utilizzando accessori professionali (cuscinetti, assi di diversa forma e misura, e/o altro) · Terminologia tecnica di base del settore tessile e della moda · Introduzione al concetto di “tempo e metodo”	I P. C.I 01 I P. C.I 04 I P. C.I 05 I P. C.I 07
Materiali tessili	· I tessuti non tessuti: tipologie ed utilizzo dell'adesivo di rinforzo · Zip pressofuse e metalliche · Nastro sbieco e passamanerie decorative · L'orlo svelto	I P. C.I 01 I P. C.I 05

MODULO	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Tecniche di cucito	· Diverse tipologie di cuciture e del loro utilizzo: • cucitura all'inglese, ribattuta e non; • cucitura ad incastro; • cucitura bordata (margini separati e insieme) • e/o altro · Differenza tra cucitura, impuntura e ribattitura: • ribattitura a riva e a due aghi: caratteristiche ed utilizzi • <i>impuntura di sversatura</i>: caratteristiche ed utilizzi • e/o altro	I P. C.I 01 I P. C.I 03 I P. C.I 04
Elementi di modellistica	· Introduzione al concetto di <i>sormonto</i>: funzione pratica e decorativa · Studio del livello vita: vita anatomica; vita bassa; vita alta · Studio di cinturini: cinturino dritto; cinturino sagomato, cinturini fantasia · Studio di tasche: a toppa; con pattina · Introduzione al concetto di <i>dima</i> · Fodera di una gonna dritta	I P. C.I 01 I P. C.I 03 I P. C.I 04

MODULO	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Modellistica: il pantalone	· Principi di geometria di base · Principi di simmetria/asimmetria relativi al pantalone · Concetto di riduzione in scala · Terminologia specifica per le parti di un pantalone: vita, fianchi, orlo, cavallo, gamba, ginocchio, orlo, pince · Misure fondamentali del corpo: circonferenza vita, circonferenza fianchi, lunghezze · Anatomia del cavallo e sua rappresentazione nel cartamodello · Tecniche di trasferimento delle misure dal corpo al cartamodello · Nozioni di base sulle pince e la loro funzione · Il <i>dritto filo</i>, le tacche e le diciture appropriate da inserire nelle sagome del cartamodello · Concetto di margine di cucitura e orlo; il risvolto · Il cinturino dritto, sagomato e rifinitura vita con mostra · Principali basi modellistiche: gonna pantalone, pantalone classico, jeans, palazzo, a sigaretta, e/o altre	I P. C.I 01 I P. C.I 02 I P. C.I 04

MODULO	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Assemblaggio e confezione di un pantalone base /variante	· Ordine di montaggio di un pantalone · Margini di cucitura sorfilati insieme · Margini di cucitura sorfilati separatamente e stirati in aperto · Stiro delle riprese · La zip invisibile e la zip spirale: le differenze tecniche ed estetiche; metodi di applicazione · Applicazione cinturino / mostra interna: le differenze modellistiche ed estetiche; metodi di applicazione · Bottoni e ganci: le differenze tecniche ed estetiche; metodi di applicazione · Orlo a mano, orlo a macchina, orlo svelto, risolto: differenze tecniche ed estetiche · Stiro finale	I P. C.I 01 I P. C.I 03 I P. C.I 04 I P. C.I 05 I P. C.I 07

LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI – indirizzo MODA -CLASSE III

MODULO	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
L'industrializzazione dei modelli	· Principali fasi del ciclo industriale: dal campionario alla produzione in serie · La codifica dei modelli e delle parti che lo compongono · Elementi che caratterizzano un cartamodello industriale: margini di cucitura, orli, <i>dritto filo</i>, tacche, fori, <i>dime</i> e/o altro · Sdifettamento · Introduzione alla scheda tecnica · Introduzione alla digitalizzazione	I P. C.I 01 I P. C.I 02 I P. C.I 04
Sviluppo taglie e piazzamento	· Metodi di sviluppo taglie · Sviluppo manuale di una gonna base e di un pantalone base · Il piazzamento industriale: verso ed efficienza	I P. C.I 01 I P. C.I 02 I P. C.I 04
La confezione industriale	· Principali punti di cucitura industriale: classe, denominazione, uso · Cuciture di unione: classe, denominazione, simbolo, aspetto grafico, uso · Le macchine per cucire industriali: tipologie e relative funzioni · Le taglia-e-cuci industriali · Altri macchinari · Scheda del ciclo di confezione	I P. C.I 01 I P. C.I 03 I P. C.I 05 I P. CI 07

Modellistica: studio di parti staccate	· I colli: piatto, rever, marinara, coreana, a scialle, e/o altri · Le maniche: corta con risvolto, a campana, a palloncino, a prosciutto, e/o altre · Tasca alla francese · Zip con finta da pantalone · Il cinturino · I passanti · Tasca a filetto con e senza pattina	IP. C.I 01 IP. C.I 02 IP. C.I 04
Modellistica: il corpetto base e alcune semplici varianti. L'abito base	· Rilevamento delle misure necessarie alla costruzione di un corpetto base con ripresa (artigianale / industriale) · La vestibilità: lenta, semilenta, aderente, molto aderente · Schema e tracciato del corpetto base con ripresa, davanti e dietro · Il corpetto prolungato. L'abito base. · Spostamenti di ripresa · Scolli fantasia: rotondo, quadrato, a V, a cuore, asimmetrico, e/o altri · Bustino con scollo a cuore · Il gilet: il sormonto, le parti esterne del capo e concetto di paramontura/mostra/fodera · La manica a giro: schema e tracciato; concetto di <i>lentezza</i> e inserimento delle tacche necessarie alla corretta applicazione della medesima · Predisposizione del cartamodello di un corpetto base/variante al piazzamento/ taglio: rilevamento dei pezzi, aggiunta del <i>dritto filo</i>, margini di cucitura, orlo, tacche e diciture appropriate	IP. C.I 01 IP. C.I 02 IP. C.I 04

MODULO	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Assemblaggio e confezione di un corpetto/variante	- Tipologie di tessuti adatti alla realizzazione di un corpetto/variante - Semplice scheda tecnica e ciclo di lavorazione di un corpetto base/variante - Conoscenza dei simboli da riportare su tutte le sagome che compongono il cartamodello di un capo - Metodi di piazzamento, taglio e assemblaggio dei componenti, in ambito sartoriale e industriale - Metodi di rinforzo delle parti strutturali. - Tecniche di cucitura e rifinitura, con particolare attenzione all'inserimento di zip, asole e bottoni - Applicazione di mostre e l'importanza dell'<i>impuntura di sversatura</i> - Applicazione della manica a un pezzo: corrispondenza delle tacche e distribuzione della lentezza - Uso corretto delle macchine da cucire e delle attrezzature specifiche - Tecniche di stiro - Controllo qualità e valutazione di eventuali difetti - Ottimizzazione del ciclo di lavorazione	I P. C.I 01 I P. C.I 03 I P. C.I 04 I. P. C. I 05 I P. C.I 07

LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI – indirizzo MODA -CLASSE IV

MODULO	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Industrializzazione del modello mediante software CAD	· Introduzione ai sistemi CAD per la moda · Interfaccia e strumenti base del software CAD · Digitalizzazione dei cartamodelli · Creazione di varianti di un modello semplice e sviluppo taglie · Piazzamento automatico e ottimizzazione del consumo del tessuto · Integrazione del CAD nel processo produttivo · Stampa dei cartamodelli digitali · Gestione dell'archivio digitale dei modelli	I. P. C.I 01 I. P. C.I. 02 I. P. C.I 04 I. P. C I 05
Modellistica: varianti abito	· Le diverse linee degli abiti · Il concetto di vestibilità e sua influenza sullo stile dell’abito · Terminologia tecnica di settore · Lettura modellistica di un figurino/plat · Mercerie e tessuti per la confezione di abiti · Macchinari e strumenti coinvolti nella realizzazione di un abito base · Misure necessarie alla realizzazione del tracciato abito base: differenza tra artigianato e industria · Regole basilari per l’industrializzazione modellistica del tracciato dell’abito · Regole base del piazzamento e del taglio in ambito sartoriale e industriale · Studio di varianti: • abito dritto con manica • abito redingote • abito asimmetrico • abito con manica pistrello • e/o altri	I P. C.I 01 I P. C.I 02 I P. C.I 04

MODULO	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Assemblaggio e confezione di un abito	- Scheda tecnica e ciclo di lavorazione di un abito base/variante - Conoscenza dei simboli da riportare su tutte le sagome relative al capo - Metodi di piazzamento, taglio e assemblaggio dei componenti, in ambito sartoriale e industriale - Metodi di rinforzo delle parti strutturali - Tecniche di cucitura e rifinitura, con particolare attenzione all'inserimento di zip - Uso corretto delle macchine da cucire e delle attrezzature specifiche - Tecniche di stiro - Controllo qualità e valutazione di eventuali difetti - Ottimizzazione del ciclo di lavorazione	I P. C.I 01 I P. C.I 03 I P. C.I 04 I. P. C. I. 05 I P. C.I 07

MODULO	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Modellistica: la camicia base / varianti	· Le diverse linee delle camicie · Il concetto di vestibilità e sua influenza sullo stile di una camicia · Terminologia tecnica di settore · Lettura modellistica di un figurino/plat · Mercerie e tessuti per la confezione di una camicia base/varianti · Macchinari e strumenti coinvolti nella realizzazione di una camicia base/varianti · Misure necessarie alla realizzazione del tracciato camicia base/varianti: differenza tra artigianato e industria · Nozioni generali sul <i>sormonto</i> · Studio di parti staccate: la manica, il fessino, il polsino, il colletto con listino · Regole basilari per l'industrializzazione modellistica del tracciato di una camicia base/varianti · Regole base del piazzamento e del taglio in ambito sartoriale e industriale · Studio di varianti: • camicia classica • camicia oversize • camicia semilenta • camicia con fianchetti • e/o altre	I P. C.I 01 I P. C.I 02 I P. C.I 04

MODULO	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Assemblaggio e confezione di una camicia base / varianti	- Scheda tecnica e ciclo di lavorazione di una camicia base/variante - Conoscenza dei simboli da riportare su tutte le sagome relative al capo - Metodi di piazzamento, taglio e assemblaggio dei componenti, in ambito sartoriale e industriale - Metodi di rinforzo delle parti strutturali - Tecniche di cucitura e rifinitura, con particolare attenzione al sormonto, fessino, polsino, colletto - Cucitura all'inglese e cucitura a incastro: le differenze - Uso corretto delle macchine da cucire e delle attrezzature specifiche - Tecniche di stiro - Controllo qualità e valutazione di eventuali difetti - Ottimizzazione del ciclo di lavorazione	I P. C.I 01 I P. C.I 03 I P. C.I 04 I. P. C.I. 05 I P. C.I 07

LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI – indirizzo MODA -CLASSE V

MODULO	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Introduzione alla giacca	· Principi base per la corretta progettazione modellistica di basi per l'abbigliamento: parti esterne ed interne (ad es. fodera, rinforzi, ecc.), <i>dime</i> di posizionamento · Trasformazione di basi modellistiche seguendo la linea e la vestibilità espresse nel figurino/plat: spostamento delle riprese, arricciature ed elementi stilistici vari (tasche, cinture, alamari, ecc.) · Materiali e accessori adeguati alla realizzazione di una giacca/variante: tessuto esterno, fodere, rinforzi, allacciature, nastri, passamanerie, ecc. · Industrializzazione del cartamodello: inserimento del <i>dritto filo</i>, margini di cucitura/orli appropriati, tacche, simboli · Ciclo di lavorazione e scheda tecnica · Tecniche di piazzamento, taglio e confezione: differenze tra sartoria e industria · Tecniche di stiro · Concetto di qualità	I P. C.I 01 I P. C.I 02 I P. C.I 04

MODULO	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Modellistica: giacca base e semplici varianti	· Le diverse linee delle giacche · Il concetto di vestibilità e sua influenza sullo stile di una giacca · Terminologia tecnica di settore relativa alla giacca e alle sue varianti - Lettura modellistica di un figurino/plat · Mercerie e tessuti per la confezione di giacche /varianti · Macchinari e strumenti coinvolti nella realizzazione di una giacca/varianti · Misure necessarie alla realizzazione del tracciato giacca base/varianti: differenza tra artigianato e industria · Regole basilari per l'industrializzazione modellistica del tracciato di una giacca base/variante · Regole base del piazzamento e del taglio in ambito sartoriale e industriale · La manica a due pezzi · Nozioni di base per la costruzione modellistica della fodera di una giacca base/variante · Studio di basi/varianti: • giacca tipo Chanel • giacca princesse • giacca tipo uomo • e/o altri	I P. C.I 01 I P. C.I 02 I P. C.I 04

MODULO	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Modellistica: il capo-spalla (cappotto base e semplici varianti)	· Le diverse linee di capo-spalla · Il concetto di vestibilità e sua influenza sullo stile di un capo-spalla · Terminologia tecnica di settore relativa ai capo-spalla · Lettura modellistica di un figurino/plat · Mercerie e tessuti per la confezione di capo-spalla · Macchinari e strumenti coinvolti nella realizzazione di un capo-spalla · - Misure necessarie alla realizzazione del tracciato di un capo-spalla: differenza tra artigianato e industria · Regole basilari per l'industrializzazione modellistica del tracciato di un capo-spalla · Regole base del piazzamento e del taglio in ambito sartoriale e industriale · Studio di basi/varianti: • cappotto dritto • cappotto redingote • cappotto tipo uomo (monopetto e doppiopetto) • e/o altri · Studio di tasche e dettagli fantasia: • tipologie di tasche a toppa e a filetto • martingala • cappuccio	I P. C.I 01 I P. C.I 02 I P. C.I 04

MODULO	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Modellistica: studio di colli	· Le diverse tipologie di collo: le principali caratteristiche modellistiche e la loro influenza sullo stile di un capo-spalla · Terminologia tecnica di settore relativa ai colli · Lettura modellistica di un figurino/plat · Studio di colli: • rever • scialle • a lancia • e/o altri	I P. C.I 01 I P. C.I 02 I P. C.I 04
Modellistica: studio di maniche	· Le diverse tipologie di manica: le principali caratteristiche modellistiche e la loro influenza sullo stile di un capo-spalla · Terminologia tecnica di settore relativa alle maniche · Lettura modellistica di un figurino/plat · Studio di maniche: • manica con cucitura centrale • a kimono con tassello • manica raglan • con pieghe sulla cuffia • e/o altre	

MODULO	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Assemblaggio e confezione di una giacca base /variante	- Metodi di piazzamento, taglio e assemblaggio dei componenti, in ambito sartoriale e industriale - Metodi di rinforzo delle parti strutturali in ambito sartoriale e industriale - Tecniche avanzate di cucitura e rifinitura, con particolare attenzione all'inserimento di asole e bottoni - Applicazione di mostre e l'importanza dell'<i>impuntura di sversatura</i> - Applicazione della <i>manica a due pezzi</i> o altra tipologia: l'importanza delle <i>tacche</i> nella distribuzione della lentezza - Spalline e <i>rollino</i> su colmo manica: utilizzo funzionale ed estetico - Tecniche di stiro - Controllo qualità e valutazione di eventuali difetti - Ottimizzazione del ciclo di lavorazione	IP. C.I 01 IP. C.I 03 IP. C.I 04 IP. CI. 05 IP. CI 07
Sicurezza ed eco-sostenibilità	· Regole previste dal Dlgs. 81/08 inerenti la sicurezza specifica nel tessile · Regole per lo smaltimento dei materiali utilizzati nei laboratori	I P. C.I 07

MODULO	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Industrializzazione del modello mediante software CAD	· Cartelle di collezioni capo-spalla per stagione · Creazione a video di semplici capo-spalla · Inserimento delle cuciture ed orli · Inserimento fori · Inserimento tacche · Inserimento dritto filo · Specchiatura del modello · Estrazione al netto dei pezzi · Semplici varianti · Sviluppo taglie · Piazzamento	I P. C.I 01 I P. C.I 02 I P. C.I 04

ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO E PROFESSIONALE

TECNICHE DI GESTIONE ED ORGANIZZAZIONE DEL PROCESSO PRODUTTIVO – indirizzo MODA – CLASSE IV

MODULO	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Il sistema socio economico	- Definizione e classificazione dei bisogni - Beni economici e servizi	IP.CG.02 IP.CG.10 IP.CI. 01 IP.CI. 06
L'attività economica	Fondamenti dell'attività economica	
L'impresa: operazioni fondamentali	- Concetto di impresa e organizzazione aziendale, con focus sulle imprese di abbigliamento - Concetto di filiera produttiva - Concetto di localizzazione e delocalizzazione - Concetto di distretto industriale e principali distretti industriali italiani	
Analisi di mercato, marketing e principi guida	- Fattori che incidono sul comportamento d'acquisto del consumatore, significato e modalità di analisi di mercato e di ricerche di marketing - Concetto di marketing e distinzione tra marketing strategico e marketing operativo	
Il ruolo dei consumatori	Analisi, segmentazione, targeting e posizionamento: azioni e strumenti di marketing strategico e operativo	
Configurazione di costo	Principali metodi di determinazione e di modifica dei prezzi, in base alla struttura dei costi aziendali	

TECNICHE DI GESTIONE ED ORGANIZZAZIONE DEL PROCESSO PRODUTTIVO – indirizzo MODA – CLASSE V

MODULO	NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE ESSENZIALI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO
Principi guida del marketing	• Il marketing e i principi guida del marketing • Il concetto di mercato • Le diverse fasi del processo di marketing • Le attività di marketing strategico: il comportamento d'acquisto del consumatore, le varie fasi e gli elementi di influenza del processo d' acquisto	IP.CG. 02 IP.CG.10 IP.CI. 01 IP.CI. 06
Microambiente e macroambiente	• La segmentazione del mercato e la scelta del mercato obiettivo • Il processo di ricerca e gli strumenti per la raccolta dei dati	
Il Made in Italy	• Le attività di marketing operativo: il prodotto, il prezzo, la distribuzione e la promozione	
Fattori che incidono sui prezzi	• Il concetto di prezzo secondo il marketing operativo e i fattori che incidono sulla politica dei prezzi	
Analisi del mercato di consumo	• I principali metodi di determinazione e di modifica del prezzo • Le caratteristiche del prodotto moda la filiera produttiva micro e macro ambiente	
Fasi del processo di ricerca di marketing	• Ciclo di vita del prodotto moda • I processi produttivi in relazione all' impatto ambientale	